

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.03.02 Творческая мастерская: телевидение

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)

42.03.02 Журналистика

Форма обучения

очная

Год набора

2022

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили \_\_\_\_\_

Старший преподаватель, Варакина Валентина

Борисовна; Преподаватель, Кострыкина Наталья Витальевна

должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель курса: развитие авторской, редакторской и социально-организаторской деятельности студентов.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Освоение практических навыков создания медиапродуктов, редакторской и социально-организаторской деятельности на телевидении.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</b>	
ПК-1.1: Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему.	Знать принципы выбора тематики и проблематики текста Уметь создавать журналистское произведение в соответствии с определенной тематикой и проблематикой Владеть навыками анализа тематики и проблематики медиатекста
ПК-1.2: Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.	Знать методику и правила профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами Уметь получать необходимую информацию для создания журналистского произведения от героев, экспертов, свидетелей Владеть методами обработки информации, полученной от героев, экспертов, свидетелей
ПК-1.3: Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.	Знать источники журналистской информации Уметь получать и отбирать информацию из доступных документальных источников Владеть навыками работы с документальными источниками
ПК-1.4: Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения.	Знать правила проверки достоверности полученной информации, различия фактов и мнений Уметь проверять достоверность полученной информации, разделять в журналистском произведении факты и мнения Владеть навыками критического анализа информации

ПК-1.5: Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.	Знать элементарные выразительные средства журналистского произведения Уметь использовать элементарные выразительные средства в соответствии с жанром произведения, целевой аудиторией, тематикой текста
	Владеть навыками анализа системы элементарных выразительных средств журналистского произведения
ПК-1.6: Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы.	Знать профессиональные этические нормы Уметь соотносить свои действия с требованиями профессиональных этических норм Владеть навыками профессиональной коммуникации с учетом норм профессиональной этики
ПК-1.7: Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.	Знать требования к оформлению и структуре журналистского произведения Уметь создавать готовое к публикации журналистское произведения информационного или аналитического жанра Владеть навыками анализа структуры и композиции журналистского произведения
<b>ПК-2: Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</b>	
ПК-2.1: Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами.	Знать основные языковые нормы, необходимые для создания журналистского произведения Уметь приводить журналистский текст в соответствие с языковыми нормами Владеть навыками редакторской правки журналистского произведения
ПК-2.2: Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.	Знать требования к основным информационным и аналитическим жанрам журналистики Уметь проверять соответствие текста требованиям установленного жанра Владеть навыками редакторской правки журналистского произведения
ПК-2.3: Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте.	Знать основные профессиональные этические нормы Уметь определять соблюдение этических норм в журналистском произведении Владеть навыками редакторской правки журналистского произведения
ПК-2.4: Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.	Знать требования телевизионных СМИ к текстам различных жанров Уметь приводить тексты различных жанров в требованиям телевизионных СМИ Владеть навыками редакторской правки журналистского произведения
<b>ПК-3: Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</b>	

ПК-3.1: Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.	Знает примеры реализации проектов в сфере телевизионной журналистики Умеет отбирать и анализировать творческие решения в сфере проектов телевизионной журналистики Владеет навыками групповой дискуссии
ПК-3.2: Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики.	Знает этапы и задачи работы над проектом в сфере телевизионной журналистики Умеет определять и распределять задачи при работе над проектом в сфере телевизионной журналистики Владеет основными методиками производства журналистских текстов, материалов
ПК-3.3: Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат.	Знает методы работы над журналистским проектом Умеет выполнять операции, необходимые для реализации журналистского проекта Владеет основными методиками производства журналистских текстов, материалов

#### **1.4 Особенности реализации дисциплины**

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	Сем естр	
		1	2
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>2,25 (81)</b>		
практические занятия	2,25 (81)		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>2,75 (99)</b>		
курсовое проектирование (КП)	Нет		
курсовая работа (КР)	Нет		
<b>Промежуточная аттестация (Зачёт) (Экзамен)</b>	<b>1 (36)</b>		

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Искусство телевизионного интервью</b>									
	1. Интервью как речевой жанр. Виды интервью. Формы организации интервью. Тактика общения: содержательный и психологический аспекты			4					
	2. Технологии общения. Выбор героя собеседника. Трудные собеседники. Умение слушать и слышать. Искусство задавать вопросы. Драматургия интервью, этапы. Психотехнологии в журналистском общении.			4					
	3. Интервью как текст. Реализация основных текстовых категорий (информативность, цельность связанность). Композиционные особенности текста интервью.			8					
	4. Особенности текста ведущего в соответствии с жанровой спецификой и форматом продукта.			6					

5. Техника работы с героями проекта и творческим коллективом. Съёмка и выход в эфир разработанного проекта.			6					
6. Самостоятельная работа: подготовка телепрограмм и телесюжетов							20	
<b>2. Искусство репортажа на телевидении</b>								
1. Искусство репортажа: создание эффекта присутствия, роль детали, репортаж, зарисовка.			12					
2. Художественная публицистика: художественные методы творчества в журналистике, образы и символы; рецензия, интервью-портрет, очерк			11					
3. Продюсирование, написание сценария, съёмка собственного теледокументального проекта							37	
<b>3. Авторский проект на телевидении</b>								
1. Медиапроект. Цель, миссия. Бизнес-план (маркетинговый, организационный, финансовый, производственный). Жизненный цикл проекта. Риски			4					
2. Создание авторского проекта			10					
3. Производство собственного телевизионного продукта							21	
<b>4. Работа тележурналиста в современной редакции</b>								
1. Принципы работы мультимедийной редакции			2					
2. Подготовка мультимедийного материала: этапы			2					
3. Создание авторского проекта: от планирования выпуска к итоговой планерке			12					
4. Производство собственного телевизионного продукта							21	
Всего			81				99	



## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Князев А. А. Основы тележурналистики и телерепортажа: учебно-методическое пособие(Бишкек: Кыргызско-российский славянский университет (КРСУ)).
2. Медынский С. Е. Оператор(Москва: Аспект Пресс).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. 1 Microsoft Office Word, Microsoft Office PowerPoint
2. 2 Свободный видеоредактор: <http://www.movavi.ru/>
3. 3 Установленные на студийных компьютерах видеоредакторы "Edius", "Adobe
4. Premiere Pro"
5. 4 Создание видеотрансляций: <http://www.ustream.tv/>

### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. 1 Файлообменные ресурсы: ГуглДиск, ЯндексДиск
2. 2 Поисквые системы: Yandex, Opera, Mozilla, Google
3. 3 СправочноИнформационный портал Грамота.ру [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
4. 4 УИС Россия [www.uisrussia.msu.ru](http://www.uisrussia.msu.ru)
5. 5 ВЦИОМ, Федстат, Красноярскстат и др.

## **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Занятия проходят в телестудии, оборудованной ТЖК, с использованием необходимой для технологии телевизионного производства аппаратуры.

На нескольких компьютерах установлены парные мониторы для комфортного видеомонтажа и монтажные программы. В студии работает видеоинженер, консультантТехник, профессиональные журналисты, режиссёры и видеооператоры.